



Salle d'exposition (à gauche les oiseaux de concours, à droite la zone des stands de vente d'oiseaux).

[Photo : Michel Viaud]

Concours international de Bordeaux,

La passion des oiseaux prend de nombreuses formes et la revue « Oiseaux Passion » en illustre parfaitement toutes les facettes. L'élevage des oiseaux de cage en est un aspect et parmi les éleveurs beaucoup veulent produire de beaux sujets. La notion de beauté est elle-même relative et c'est pour en fixer les canons que sont écrits des standards internationaux et que sont organisés des championnats.

Jean-Paul Glémet

CHAQUE PAYS possède ainsi de grands rassemblements où entrent en compétition les meilleurs sujets. Ainsi la célèbre exposition de Reggio-Emilia

L'AMICALE ORNITHOLOGIQUE existe depuis 1960. Elle a dans ses rangs 3 juges experts, 8 éleveurs ayant été champion du monde et une quinzaine d'éleveurs champions de France. L'amour des élevages sélectionnés, le goût de la compétition, l'amitié, l'envie de réussir ensemble de grandes choses telle que cette exposition internationale voilà ce qui lie cette cinquantaine de passionnés.

Pour en savoir plus :
www.aogirondine.fr

en Italie ou pour les canaris couleurs le championnat annuel de VVVK à Malines (Belgique). La France n'avait pas encore de grands rendez-vous internationaux mais depuis cinq ans deux sociétés locales se lancent dans l'aventure en alternance : un championnat à Six-Fours dans le Var les années paires et un championnat à Bordeaux les années impaires.

QUELS SONT LES OBJECTIFS ?

Faire se confronter les meilleurs sujets et avoir un « bon jugement » c'est-à-dire soumettre les oiseaux à des experts de grande compétence. Offrir au public une présentation la plus belle et la plus pédagogique possible. Permettre aux éleveurs exposants de trouver sur place tout ce qui peut les intéresser : voir le mieux possible

les oiseaux exposés (bonne clarté en lumière naturelle ne déformant pas les couleurs, oiseaux placés dans des cages propres et classés par catégories), rencontrer le maximum d'autres passionnés, trouver sur place du matériel à acquérir et être informé de toutes les nouveautés, pouvoir acquérir ou échanger de bons reproducteurs.

SE DONNER LES MOYENS DE LA RÉUSSITE

Dès 2007, le club de Bordeaux (l'Amicale Ornithologique Girondine) a trouvé une belle salle lumineuse et une municipalité à son écoute. C'est important. Merci à la ville de Villenave d'Ornon. De 2007 à 2011, le club s'est doté sur fond propre d'un matériel



Vue d'un côté des postes de jugement. Il est nécessaire d'avoir un très bon éclairage naturel mais sans avoir le soleil directement sur les oiseaux. Ce sont les conditions optimales d'appréciation des couleurs.

[Photo : Savary]

un rendez-vous INCONTOURNABLE

performant et neuf. 100 présentoirs tous identiques, 4000 cages toutes semblables. À ce propos le modèle de cage carton utilisé lors du dernier championnat du monde a été testé lors du concours de Bordeaux 2009.

Faire une énorme promotion dans les divers pays européens, faire jouer son réseau de connaissances, organiser des convois au départ de diverses régions ou pays et doter le championnat de prix de valeur, voilà de quoi donner envie ou faciliter la venue de compétiteurs renommés.

Dégouter les meilleurs juges par spécialités et les inviter à venir : là aussi c'est le réseau relationnel tissé depuis des années par les éleveurs girondins qui a joué. Ainsi 21 juges de 7 nationalités ont été appelés à officier lors de l'édition 2011.

Bordeaux 2011 : exposition officielle COM

La Confédération Ornithologique Mondiale attribue chaque année son label **COM** à quelques manifestations dans chaque pays. Les critères de sélection sont très stricts et un superviseur se rend sur place pour vérifier la conformité aux règles imposées. En 2011 en France seulement trois expositions ont obtenu ce label.

Il importe aussi de trouver des partenaires venant présenter leurs produits sur place. Dans ce domaine aussi 2011 a été une grande réussite puisque les plus grandes marques leaders européennes (graines, pâtes, produits pharmaceutiques, matériel, cages, revues...) étaient présentes sur les stands des maisons mères.

Offrir un grand choix de reproducteurs pour la bourse de cession. Une dizaine d'éleveurs renommés venus d'Italie, Belgique, Espagne et France ont proposé d'excellents oiseaux sur leurs stands.

Fédérer le plus de monde possible = motiver les membres du club organisateur mais aussi des sociétés locales voisines. Ainsi ce sont 36 personnes qui ont participé à la préparation de cette exposition 2011.

Mais ensuite il y a les petits plus apportés par ce concours de Bordeaux et qui sont des exclusivités : la première est le jugement fait en présence des éleveurs, ce jugement se fait en outre en extérieur donc dans les meilleures conditions possibles. La deuxième est une durée ultra réduite : les oiseaux arrivent le vendredi, le jugement a lieu le samedi, l'exposition est terminée le dimanche. La troisième est que les juges restent le dimanche à la disposition des éleveurs pour approfondir les connaissances de ceux-ci et apporter ainsi toutes leurs connaissances.

Et la dernière et non la moindre c'est le fait que les éleveurs exposants sont amenés à participer à l'organisation du concours, ils en sont partie prenante et donc aussi les maîtres d'œuvre. Vivre ainsi 72 h au cœur de sa passion et entouré d'amis : une occasion qu'on ne trouve pas toujours dans ce milieu. Il n'y a qu'à voir les sourires ravis, les remerciements verbaux et écrits venus de toute l'Europe pour voir que tous ces objectifs sont atteints.

LE CHAMPIONNAT 2011 EN QUELQUES CHIFFRES

Journées préalables : **3 journées**
avec **10 personnes par journée**
pour assembler **3100 cages carton**

Membres organisateurs : **36**
Éleveurs supplémentaires ayant aidé
le samedi : **40**

Stands : **20**
Éleveurs participants au championnat : **165**

Nationalités présentes : **7**
Oiseaux présents : **6000**

Oiseaux au concours : **2742**
(1800 canaris couleurs / 301 canaris jaspés /
253 canaris de postures plumes lisses /
82 canaris frisés / 25 faune européenne /
22 hybrides / 127 exotiques / 132 psittacides)

Magazine

Femelle canari satinée rouge mosaïque
(très bonne striation mélanique).

[Photo : Jean-Paul Glémet]



Mâle canari agate topaze rouge mosaïque
(très bonne striation mélanique + des marques mosaïques
très bien délimitées et de forte intensité rouge).

[Photo : Jean-Paul Glémet]



Mâle canari agate opale rouge schimmel
(très bonne luminosité du rouge et écaillage du schimmel
très régulier).

[Photo : Jean-Paul Glémet]



Mâle canari satiné jaune mosaïque
(très bon fond clair, grande luminosité).

[Photo : Jean-Paul Glémet]



Mâle canari agate opale rouge mosaïque (striation
très bleutée et très fine, la marque d'un super agate opale).

[Photo : Jean-Paul Glémet]



Un gould pastel poitrine blanche tête orange.

[Photo : Bruno Sevary]



Nouvelles

COMMENTAIRES SUR LES OISEAUX

Ce championnat a essentiellement été un concours de canaris couleurs. En effet, ils ont formé l'essentiel de l'exposition mais il faut noter que toutes les couleurs (même les plus rares) ont été représentées et avec des sujets de très belle facture.

EXTRAIT DU PALMARÈS

Grand prix d'élevage aux titres

1. VANDERHULST Didier (Bel)
2. TRUCHI France - Denis
3. GLEMET Jean-Paul
4. HERY Patrice
5. MORANA Bénito
6. SAVARY Bruno
7. GHANDOUR Michel
8. MOURAGUES Michel
9. ABELLAN Mercedes (Esp)
10. LEFAUCHEUX Alain
11. BECKER Jean-Gabriel
12. DARRIGUES Michel
13. ALARIC Alain
14. ROUX Jean-Paul
15. BRIFFA François

Grand prix d'élevage sur 7 meilleurs pointages

- | | |
|-----------------------------|---------|
| 1. GLEMET Jean-Paul | 658 pts |
| 2. VANDERHULST Didier (Bel) | 656 pts |
| 3. HERY Patrice | 651 pts |
| 4. CHANTRAINE Jean-Luc | 651 pts |
| 5. GHANDOUR Michel | 649 pts |
| 6. GENSOLLEN Jean-Michel | 649 pts |
| 7. TRUCHI France - Denis | 648 pts |
| 8. LEVIN Jean-Pascal | 648 pts |
| 9. ALARIC Alain | 648 pts |
| 10. BRIFFA François | 647 pts |
| 11. LEFAUCHEUX Alain | 645 pts |
| 12. SPINATO Michel | 645 pts |
| 13. VALDARNINI Aïri (It) | 645 pts |
| 14. MORANA Bénito | 644 pts |
| 15. CRICKELAIRE Claude | 644 pts |

Prix d'élevage de spécialité (calculés sur 7 oiseaux)

Canaris lipochromes	
GENSOLLEN Jean-Michel	649 pts
Canaris mélanines classiques	
HERY Patrice	647 pts
Canaris mélanines mutés	
GLEMET Jean-Paul	658 pts
Canaris postures plumes lisses	
TRUCHI France - Denis	647 pts
Canaris postures plumes frisées	
TRUCHI France - Denis	644 pts
Exotiques domestiqués	
LAHUT Alain	638 pts
Exotiques non domestiqués	
SAVARY Bruno	641 pts
Euphèmes	
GONCALVES Jean	630 pts
Autres psittacidés	
ROUX Jean-Paul	640 pts
Hybrides et faune européenne (trophée ICC France)	
BECKER Jean-Gabriel	639 pts



Un magnifique diamant de Heck, champion international. La cocarde signale aux visiteurs que cet oiseau a obtenu plus de 92 points.

[Photo : Bruno Savary]

Une partie d'entre eux ont ensuite à nouveau été primés lors des championnats de leurs pays respectifs et ont été en compétition au Mondial de janvier 2012 en Espagne. Pour les canaris lipochromes on trouve encore une élévation du niveau de qualité notamment avec la participation d'éleveurs du Nord : niveau très haut en blancs, jaunes. Les grands spécialistes des mosaïques sont là, notamment d'excellentes femelles jaunes mosaïques du champion mondial en titre. En rouge intense et schimmel il y a les 3 grands spécialistes : vraiment du très très bon notamment des schimmels exceptionnels par la régularité de leur écaillage. En canaris mélanines classiques, une très belle série d'isabelles et des noirs de très haut niveau. Dans les mutations de très bons agates pastels mais aussi une série de phaéo de très haut niveau grâce notamment au grand champion belge Vanderhulst. Une des séries reines est aussi celle des agates topazes mosaïques où il y avait aussi d'excellents sujets qui ont à nouveau gagné à l'international de Malines. Très belle compétition aussi en satiné jaune mosaïque avec des oiseaux de très haut niveau par la qualité de leur dessin mélanique. Simultanément la troisième édition du championnat d'Europe du canari jaspé avait lieu à Bordeaux et le nombre record de 300 jaspés a été dépassé. À noter d'excellents agates jaspés rouges mosaïques et aussi le fait que maintenant le jaspé est bien introduit dans tous les types de base et toutes les couleurs de fond. Il y avait aussi une soixantaine de jaspés double dilution ce qui permet de constater les progrès accomplis dans cette mutation. Pour les canaris de posture présence aussi de presque toute la gamme des races reconnues par la C.O.M. avec quelques sujets exceptionnels de qualité.

Bravo à ces éleveurs car il est difficile d'avoir début octobre des oiseaux déjà bien finis et en condition de concours. Côté exotiques : nombre d'oiseaux assez faible mais en revanche très grande diversité et très haut niveau de qualité avec présence de trois éleveurs champions du monde. Il y avait même en première nationale la présentation d'un corbeau pie (espèce africaine). De même en psittacidés beaucoup de sujets de qualité notamment en perruches euphèmes.

Prochaine édition : 17 au 20 octobre 2013. Nous vous attendons nombreux!

LES ASTUCES D'UN EXPOSANT

Le mode de calcul des points du classement général et des différents classements par spécialité est particulier. Celui-ci mérite que l'on s'arrête un peu.

Pour marquer des points un oiseau **doit au moins obtenir 90 pts lors du jugement**. Si celui-ci est premier de sa classe en concours (CH) il marque 5 points, si il finit deuxième il marque 4 points, si il finit troisième il marque 3 points, 4^{ème} = 2 pts, 5^{ème} = 1 pt. En effet certains éleveurs de canaris n'hésitent pas à inscrire 8 voire 10 oiseaux dans une couleur pour gagner, tellement la compétition est serrée.

Petite astuce pour les éleveurs d'exotiques : Il vaut mieux inscrire 4 oiseaux en individuel qu'un Stam.

En effet, un Stam Champion = 5 pts. Mais 4 bons oiseaux engagés en individuel peuvent, s'ils se classent, marquer 5+4+3+2 = 14 pts. Ce n'est pas la même chose ! C'est donc un concours où il faut faire un peu de stratégie pour bien y figurer, c'est assez amusant...

Bruno Savary